

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Зайцевы
Котельничского района Кировской области**

Утверждаю
Директор школы
Подчерзина Г.В.
Приказ № 29 от 01.09.2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету "Литература"

9 класс

Составила: Катарина Т.В.
учитель русского языка и литературы

д. Зайцевы, 2023 г.

**Пояснительная записка
к рабочей программе по литературе (9 класс)**

Настоящая рабочая программа по литературе предназначена для изучения предмета «Литература» в 9-х классах общеобразовательной школы. Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, Примерной программы основного общего образования по литературе .

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее- ФГОС ООО).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее- СанПиН 2.4.2.2821-10) ·Авторская программа по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение). ·Учебный план ГБОУ СОШ №79.2019-2020 учебный год.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Общий объем часов, отводимых на литературу в основной (общей) школе, согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации составляет 442 часа. Программа рассчитана на 442 часа, в том числе: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 68 ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 102 ч.

Общий объем часов, отводимых на изучение литературы в основной (общей) школе, согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 79 составляет в 9 классе - 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

УМК по предмету «Литература»

Для обучающихся:

- 1.Коровина В.Я. Литература: 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2016.
- 2.Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2016

Для учителя:

- Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М
- Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение
- Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М: Просвещение
- Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение
- Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение
- Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, -М.: Материк Альфа
- Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эскимо

Цифровые образовательные ресурсы

- Русская литература от Нестора до Маяковского;
- Русская драматургия от Сумарокова до Хармса;
- Русская поэзия 17 – 20 веков;
- Библиотека школьника. Справочник.

Интернет-ресурсы

<http://pedsovet.org/http://pedsovet.org/>- Педсовет.org. Живое пространство образования.

Интернет-ресурс содержит теоретические и практические материалы для проведения уроков, внеклассных мероприятий

<http://www.uroki.net/> <http://www.uroki.net/> - UROKI.NET. Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, лабораторные, контрольные работы и множество других материалов

<http://festival.1september.ru/subjects/9/> <http://festival.1september.ru/subjects/9/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по литературе

<http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000928> <http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000928> -

Сетевое объединение методистов – это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей предметников. <http://fcior.edu.ru/> <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. <http://lit.1september.ru/> <http://lit.1september.ru/> - электронная версия газеты "Литература" приложение к "1 сентября"

<http://litera.edu.ru/> <http://litera.edu.ru/> - Российский образовательный портал. Коллекция: Русская и зарубежная литература для школы. Представлены биографии писателей и поэтов, их произведения, критическая литература

<http://www.likt590.ru/project/museum/> <http://www.likt590.ru/project/museum/> -

Виртуальный музей литературных героев. ...Улицы Петербурга - это музей под открытым небом. Музей истории, музей архитектуры, литературный музей. По этим улицам, набережным, площадям неслась творческая фантазия лучших русских писателей и поэтов.

<http://www.foxdesign.ru/legend/> <http://www.foxdesign.ru/legend/> - Иллюстрированная энциклопедия. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии. Проект "Мифология" является своеобразным виртуальным словарем.

<http://slova.org.ru/> <http://slova.org.ru/> - Слова. Серебряный век. Поэты и поэзия серебряного века. На страницах сайта представлен постоянно пополняемый архив творчества поэтов «Серебряного века», биографии поэтов, описание поэтических течений, а также рейтинг популярности стихотворений <http://www.feb-web.ru/> <http://www.feb-web.ru/> -

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов <http://russian.rulib.net/> <http://russian.rulib.net/> - Российская Литературная Сеть. Каталог русскоязычных авторов. В каталоге представлены интернет-библиотеки Российской Литературной Сети, посвященные творчеству русскоязычных классиков и писателей современности. Помимо собственно произведений, вы можете найти множество дополнительной информации по биографии и творческому пути авторов

<http://foreign.rulib.net/> <http://foreign.rulib.net/> - Российская Литературная Сеть. Каталог зарубежных авторов. В каталоге представлены интернет-библиотеки Российской Литературной Сети, посвященные творчеству зарубежных классиков и писателей современности.

Цели и задачи изучения учебного предмета "Литература"

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейноэстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения. **Задачи :**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Планируемые результаты

освоения учебного предмета "Литература" Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах,

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание предмета «Литература» (9 класс)

№	С о д е р ж а н и е	
1	В в е д е н и е	1

2	Д р е в н е р у с с к а я л и т е р а т у р а	2
3	Л и т е р а т у р а 1 8 в е к а	5
4	Л и т	3 8

	е р а т у р а 1 9 в е к а	
5	Л и т е р а т у р а 2 0 в е к а	1 7
6	И з з а р у б е ж н о	4

	Й Л И Т Е Р А Т У Р Ы	
7	З А К Л Ю Ч И Т Е Л Ь Н Ы Е У Р О К И	1
	И Т О Г О	6 8

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Колво часов	Планируемые результаты УУД			Форма контроля	Примечание	
			Личностные	Метапредметные	Предметные		дата	корр
			ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)					
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	Научиться создавать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Определять литературу как искусство слова. Осознавать роль литературы в духовной жизни человека, её национальную самобытность	Вопросы учителя, задания в учебнике		
			Древнерусская литература (2 ч.)					
2	Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве»	1	Сформировать целостное представление об историческом прошлом Руси	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости</p>	Научиться определять тематическое многообразие «Слова...», узнать	Вопросы учителя, задания в учебнике		

величайш ий памятник			от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	основные черты древнерусской литературы	e		
----------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	--	--

	древнерусской литературы.		следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	(исторический характер, этикетность).			
З Р Р	Художественные особенности «Слова...». Подготовка к домашнему сочинению.	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Чтение наизусть эпизода «Плач Ярославны» . Домашнее сочинение	

Литература XVIII века (5 ч.)

4	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	Сформировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:	Знать понятие «классицизм», исток и классицизма, его характерные черты, роль в русской и мировой литературе, иерархию жанров классицизма, развитие сентиментализма. Творчество Н.М.Карамзина. Значение русской литературы XVIII века.	Вопросы учителя, задания в учебнике	
----------	-------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--

			формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.		
--	--	--	----------------------------------------------------------------------	--	--

	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова	Практикум
5	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	1	Сформировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения произведений	Вопросы учителя, задания в учебнике
6	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1	Сформировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Научиться участвовать в коллективном диалоге при обращении к античной поэзии. Уметь оценивать собственное поэтическое творчество.	Практикум. Чтение наизусть

			средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.			
7 В Ч	Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву»	1	Сформировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи	Монологический ответ учащихся. Анализ глав.
8	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина	1	Сформировать устойчивую мотивацию к активной	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по	Научиться участвовать в коллективном	Вопросы учителя, задания в

	«Бедная Лиза» - начало русской прозы.	деятельности в составе пары, группы	алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	диалоге о реформах литературного языка, о понятии и признаках сентиментализма.	учебнике	
Р Р	Подготовка к сочинению «Литература XVIII века в восприятии современного	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения	Составление плана, подбор материалов. Сочинение рассуждения.

	читателя» (на примере одногодвух произведений).	алгоритму решения литературоведческой задачи	способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	проблемных зон в изученных темах	
--	-------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--

Литература XIX века (37 ч.)

9	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Романтическая лирика начала века (К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский,	1 Сформировать навыки самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Знать понятия «поэзия, проза, драматургия, романтизм, реализм», общую характеристику русской и мировой	Составление конспекта или плана лекции.
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

	К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский)			литературы, в т.ч. русскую критику, публицистику, мемуарную литературу XIX века.	
10	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский.	1 Сформировать навыки самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы и делать анализ лирического стихотворения	Выразительно чтение.

			изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля			
1 1	Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меру усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться аргументировать свою точку зрения, знать понятия «баллада, пространство и время в балладе», особенности жанра баллады и языка.	Анализ поэмы. Выразительно чтение.
1 2	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	
	Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия.	1	Сформировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь	Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности	Чтение и анализ ключевых сцен комедии.

			выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
1 3	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Научиться выявлять особенности развития комедийной интриги	Чтение и анализ ключевых сцен комедии. Тест.
1 4	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	Монологический ответ учащихся. Чтение наизусть.

			<p>формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливая причинноследственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>			
15	Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1	<p>Сформировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста</p>	<p>Анализ эпизода драматического произведения</p>
16	Комедия «Горе от ума» в оценке	1	<p>Сформировать навыки анализа,</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p>	<p>Научиться анализировать</p>	<p>Конспект статьи.</p>

	критики. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».		<p>самоанализа и самоконтроля</p>	<p>(тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности</p>	
17	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина	1	<p>Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.</p>

		достигать в нем взаимопонимания	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	текста	
18	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.	1 Сформировать навыки самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	Анализ лирики.
19	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина.	1 Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Научиться давать характеристику лирических произведений	Анализ любовной лирики. Чтение наизусть.
20	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	1 Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Чтение и анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть.

	Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения.	1 Сформировать навыки самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	Чтение и анализ стихотворений. Выразительно чтение наизусть.
--	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

21 К Р	Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина. (Анализ лирического произведения)	1 Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Письменный анализ стихотворений.
22	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Комментированное чтение 1 главы.	1 Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Научиться аргументировать свою точку зрения	Лекция. Комментированное чтение
23	«Они сошлись. Вода и камень...» (Онегин и Ленский).	1 Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться характеризовать героев романа	Сравнительная характеристика. Цитирование.
24	«Татьяна, милая Татьяна!» Татьяна	1 Сформировать навыки взаимо-	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных	Научиться определять авторское	Беседа. Монологичес

Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: стави	отношение к героям, идейноэмоциональное содержание романа	кий ответ.
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------

			ть вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения			
25	«А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	Сформировать навыки самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Чтение наизусть.
26	«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно композиционный центр романа.	1	Сформировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Беседа.

27	«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного	Научиться выявлять художественные особенности романа	Конспект критической статьи. Сочинение.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------

	А.Пушкина «Евгений Онегин».		поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
28	Мотив вольности и одинокости в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скудно и грустно»).	1	Сформировать навыки исследовательско й деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала	Лекция. Анализ и выразительн ое чтение стихотворен ий.
29	Образ поэта- пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»	1	Сформировать навыки самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативно й по-	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Научиться определять идейноэмоциональн ое содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	Чтение стихотворен ий наизусть.

			мощи учителя. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.			
	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», Предсказание», «Родина»).	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативн ые: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями	Научиться определять идейноэмоциональ ное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	Анализ и выразительно е чтение стихотворени й.

			партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
30	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Чтение стихотворения наизусть.
31	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Научиться составлять характеристику героя (ев)	Выборочное комментированное чтение. Беседа.
32	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Научиться аргументировать свои ответы	Выборочное комментированное чтение. Беседа.

			ые: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
33	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Выборочное комментированное чтение. Беседа.

34	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Выборочное комментированное чтение. Беседа.
35	Контрольная	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь устанавливать ана-	Научиться про-	Контрольна

К	работа по творчеству М.Ю.Лермонтов	выки индивидуального выполнения диагностических	логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	ектировать и реализовывать индивидуальные	я работа
----------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------

	а.	заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	й маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	
36	«Хочется... показать хотя с одного боку всю Русь...» Слово о Н.В.Гоголе. Замысел «Мертвых душ».	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться анализировать текст поэмы	Конспект лекции. Сообщения.
37	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в «Мертвых душах»	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи.	Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	Характеристики героев.
38	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ	«Заочная экскурсия» по губернскому городу N (гл. 1, 7—10).

		ию	содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	фрагментов текста			
39	Пороки чиновничества	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух,	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Тест.	

			понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.				
40	Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовка к сочинению	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	Научиться конспектировать критический материал как опору для	Чтение наизусть.	

			при консультативной помощи учителя	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	составления текста-рассуждения		
41	Вн. чт. Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Научиться определять идейнотематическое своеобразие текста.	План лекции. Беседа.	

	о «Бедность не порок».	творческой деятельности	<p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>		
4 2	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	1 Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Научиться составлять литературный портрет писателя	Лекция. Аналитическое чтение. Беседа.
4 3	Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н.Толстого «Юность».	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p>	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Конспект лекции.

44	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».	1 Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения	Конспект лекции. Аналитическое чтение. Беседа.
	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».	1 Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться определять идейноэмоциональное содержание рассказов А.П.Чехова	Беседа
45	Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенность и изображения внутреннего мира героев»	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою	Научиться редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Сочинение-рассуждение

	русской литературы XIX века»		позицию и координировать ее.			
Литература XX века (18 ч.)						
46	Русская литература XX века: разнообразие жанров и направлений. История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться определять идейнохудожественное содержание произведений XX в.	Конспект лекции.

47	Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться составлять характеристику героя (ев)	Беседа.
48	Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Лекция
4	Тема Родины	1	Сформировать	Познавательные: узнавать,	Научиться	Чтение

9	в лирике С.А.Есенина.	навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	анализировать поэтический текст	наизусть
	Размышления о жизни, любви, природе, предназначенности человека в лирике С.Есенина.	1 Сформировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться определять идейноэмоциональное содержание стихотворений С.А. Есенина	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.
50	Слово о поэте. В.Маяковский	1 Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта-	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Чтение наизусть. Лекция.

		тивной помощи учителя	компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.		
	Слово о поэте. В.Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». Своеобразие стиха. Словотворчество	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Научиться анализировать поэтический текст	Чтение наизусть. Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.

			формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
5 1	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Беседа. Аналитическое чтение.

5 2	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Научиться анализировать поэтический текст	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.
5 3	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p>	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Чтение наизусть. Выразительное чтение

		консультативной помощи учителя	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.		стихотворений. Анализ стихотворений.
5 4	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.
5 5	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Беседа. Аналитическое чтение.

5 6	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	Научиться выполнять индивидуальное задание проектной деятельности группы	Выразительно чтение стихотворений. Анализ
--------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

			состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.		стихотворений.
57	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений, их анализ.
58 В Ч	Б.Васильев «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников»,	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовер-	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию са-	Научиться выполнять индивидуальное задание	Беседа

	«Обелиск».	шенствованию	саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	проектной деятельности группы	
--	------------	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--

			формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.		
59	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицы на «Матренин двор».	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельную и групповой анализ фрагментов текста	Аналитическое чтение рассказа. Беседа.
60	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Беседа. Тест.
61	Рассказы Ф.Абрамова («Пелагея», «Алька») или повесть	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершен-	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов	Беседа

	В.Г.Распут ина «Женский разговор».	ствованию	формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	текста	
6 2	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков	1 Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Высказывани е собственного мнения о прослушанно м музыкальном произведении .
6 3	Зачетное занятие по русской лирике XX века	1 Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведчес кой задачи	Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Тест,сочинениерассуж дение.
Из зарубежной литературы (4 ч.)					
6 4	Чувства и разум в любовной лирике Катулла.	1 Сформировать навыки исследовательской деятельности;готов ности и	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	Конспект статьи в учебнике.

		способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устана вливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	навыками устной и письменной монологической речи	
6 5	«Божественная комедия» Данте Алигьери.	1 Сформировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться определять идейноэмоциональное содержание поэмы	Беседа.
6 6	Гуманизм эпохи Возрождения.	1 Сформировать спектр этических	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Научиться определять	Беседа.

	Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира.		чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества	способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	этическую направленность трагедии У. Шекспира	
6 7	Поиски справедливости и смысла	1	Сформировать навыки взаимодействия в	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию	Научиться аргументировать свою точку зрения	Беседа.

	жизни философской трагедии И.В.Гете «Фауст».	В	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала.			
				Заключительные уроки (1 ч.)			
68	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Итоговый тест по программе 9 класса.	