# Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа д. Зайцевы Котельничского района Кировской области

Утверждаю Директор школы

Подчезерисва Г.В. Приказ № 29 от 01.09.2023 г

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ
( предметная область "Филология")
8 КЛАСС

Составила: Катарина Т.В., учитель русского языка и литературы

## д. Зайцевы, 2023 г.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена на основе следующих документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Программы общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованные Министерством образования РФ, 5-е издание М.: «Просвещение», 2012 г. и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, 2012 г.

## Требования к результатам освоения

## Учащиеся научатся определять:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия:
- литература как искусство слова (развитие представлений),
- -житие, сатирическая и воинская повесть как жанр древнерусской литературы,
- -песня как жанр лирической поэзии,
- -дума как жанр эпико-лирической поэзии, басня, её мораль, аллегория (развитие представлений),
- -классицизм (начальные представления), романтизм, романтическая поэма (начальные представления),

предание, частушка (развитие представлений),

историзм художественной литературы, роман (начальные представления),

- реализм (начальные представления),
- -комедия как жанр драмы (развитие понятия),
- -пародия (начальные представления),
- -комическое и его виды (сатира, ирония, юмор, сарказм), пародия, гротеск, эзопов язык,
  - -комедия как жанр драматургии (развитие представлений),
  - -жанровые особенности рассказа (развитие представлений),
- -художественная условность, деталь, фантастика (начальное представление), антитеза, композиция (развитие представлений),
  - -драматическая поэма (начальные представления),
  - -фольклоризм литературы (развитие понятия),
  - -герой-повествователь (развитие представлений),
- -силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (развитие представлений).

## Учащиеся получат возможность научиться:

прослеживать темы русской литературы и их исторические изменения;

- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- •анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики и стилевого своеобразия;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить ее с идейными исканиями художников прошлого;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

## Планируемые результаты изучения предмета

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, овладение ими универсальными учебными действиями:

## В блок личностных универсальных учебных действий входят:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;
- действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.
- В блок регулятивных действий включаются действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности:
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию.
- В блоке универсальных действий познавательной направленности целесообразно различать общеучебные, включая знаково-символические, логические, действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных входят:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации (в том числе умение работать с картами различной тематики, масштаба и разнообразными статистическими материалами);

- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (в геоинформационных ситемах); знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

## Наряду с общеучебными также выделяются универсальные логические действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей,
- построение логической цепи рассуждений, доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### В состав коммуникативных действий входят:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

#### Универсальные учебные действия

#### Личностные

Приоритетное внимание уделяется формированию:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

## Регулятивные

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
  - основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

## Коммуникативные

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
  - брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

#### Познавательные

Ученик получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента:
  - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

# Название учебно – методического комплекта:

- 1.« Литература 8 класс.» Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-частях. . Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Москва: «Просвещение», 2014 г
- 2.Ж.Н.Кританова. «Анализ произведений русской литературы. 8 класс.» Москва: «Экзамен», 2014.
- 3. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе . 8 класс. Авторы составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: «Просвещение», 2006
- 4. Е.Л. Ерохина. « Тесты по литературе». К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.8 класс». М.: «Экзамен», 2013.
- 5.«.Программа по литературе для 5-11 классов» .Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. М. «Просвещение», 2012.
- 6. Егорова Н.В. «Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс». М.: ВАКО, 2015.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов, весь материал изучается в полном объеме. На развитие речи, написание классного сочинения, отводится - 10 часов.

Содержание	Кол-во часов
Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к	1
историческому прошлому своего народа.	
Устное народное творчество	2
Древнерусская литература	2
Русская литература XVIII века	3
Русская литература XIX века	24
Русская литература XX века	26
Зарубежная литература	10
ИТОГО	68 из них на
	развитие речи - 10

#### Содержание тем учебного курса

#### Введение.(1 ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

## Устное народное творчество.(2 ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темной лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания** как исторический жанр русской народной прозы. *«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...»*. Особенности содержания и формы народных преданий.

*Теория литературы*. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

# Из древнерусской литературы.( 2 ч)

*Из «Жития Александра Невского»*. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы 17 века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки. Комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» - «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому что он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

*Теория литературы.* Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

#### Из литературы 18 века.( 3 ч)

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина

 $\it Teopus \, \it nume pamypы. \, \Pi$ онятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

#### Из литературы 19 века.( 33 ч)

**Иван Андреевич Крылов.** Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

*«Лягушки, просящие царя»*. Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. *«Обор»*. Критика вмешательства императора Александра 1 в стратегию и тактику Кутузова В отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

**Кондратий Федорович Рылеев.** Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. *«Смерть Ермака»*. Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич – главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева – основа песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«*Туча*». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

 $K^{***}$  («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая 1 («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. С. Пушкин).

Роман «Капитанская дочка». Гринев – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

*Теория литературы*. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления).

«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. *«Мцыри»*. Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы.

*Теория литературы*. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. «*Ревизор*». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

*Теория литературы*. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда

согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

*Теория литературы*. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писателе. «*Старый гений*». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

*Теория литературы*. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. *«После бала»*. Идея разделенности двух Россий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

*Теория литературы*. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы. А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень», Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер», А. А. Фет. «Первый ландыш», А. Н. Майков. «Поле зыблется иветами...».

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «*О любви»* (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

 $\it Teopus \, \it nume pamypы. \, \, \Pi$ сихологизм художественной литературы (развитие представлений).

#### Из русской литературы 20 века.( 20 ч)

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. «*Кавказ*». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунинарассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе. *«Куст сирени»*. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте. *«Россия»*. Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

**Иван Сергеевич Шмелев.** Краткий рассказ о писателе. «*Как я стал писателем*». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документальнобиографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

## Писатели улыбаются.

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О .Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

**М.** Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириконцев.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

**«Пенсне».** Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

*Теория литературы*. Фольклор и литература (развитие понятия) Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о жизни писателя. «*Возвращение*». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожели родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и другие. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывноводушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе. *«Фотография, на которой меня нет»*. Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

*Теория литературы*. Герой – повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе.

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине **H. Оцуп.** «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон- Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...» Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

Из зарубежной литературы.( 6 ч)

**Уильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе. «*Ромео и Джульетта*». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты — «*Кто хвалится родством своим со знатью...*», «*Увы, мой стих не блещет новизной...*». В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

**Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере .«*Мещанин во дворянстве*» (обзор с чтением отдельных сцен). 17 век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятия).

**Джонатан Свифт.** Краткий рассказ о писателе. «*Путешествие Гулливера*». Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе. *«Айвенго»*. Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений

No	Колич	Тема	Дата		П.	ланируемые результа	ГЫ
	ество часов	учебного занятия (урока)	проведен	проведения		Метапредметные	Личностн ые
1	1	Русская литератур а и история.	План. 04.09	Факт	Воспринима ть художестве нный текст как произведен ие искусства, послание автора читателю, современни ку и потомку	Воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты	Формирова ние «стартовой » мотивации к обучению
2	1	Отражени е жизни народа в народных песнях, частушках . Особеннос ти художеств енной формы фольклорн ого произведе ния.	08.09		Понимание фольклора как особого способа познания русской истории; воспитание квалифицир ованного читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанно го, оформлять своё мнение в устных и письменных высказыван иях, сопоставлять фольклор	Развитие умений планировать пути достижения целей, работать индивидуально и в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач.	Воспитание уважения к русскому фольклору и истории, развитие эстетическо го сознания через освоение художестве нного наследия русского народа.

			I		1	1
				С		
				произведен иями		
				других искусств.		
				искусств.		
	1	Предания	11.09	Предметные	Метапредметные:	Личностны
3		как		:	умение	e:
		историчес		воспитание	организовывать	воспитание
		кий жанр		читателя,	учебное	уважения к
		русской		способного	сотрудничество с	русскому
		народной		осуществля	учителем и	фольклору
		прозы.		ТЬ	сверстниками;	и истории,
		-		смысловой	работать в группе;	развитие
				И	определять способы	эстетическо
				эстетически	действий в рамках	го сознания
				й анализ	предложенных	через
				текста;	условий;	освоение
				осознание	формулировать и	художестве
				художестве	аргументировать	нного
				нной	своё мнение.	наследия
				картины		русского
				жизни,		народа.
				отражённой		
				В		
				преданиях;		
				умение		
				сопоставлят		
				ь их с		
				произведен		
				ИМКИ		
				других		
		ATA 1/	45.00	искусств.	2.6	-
4	1	Житийная	15.09	Предметные	Метапредметные:	Личностны
		литератур		: умение	умение определять	e:
		а как		осознавать	способы действий в	воспитание
		особый		художестве	рамках	уважения к
		жанр		нную	предложенных	русской
		древнерус ской		картину	условий; работать	истории и
		скои литератур		прошлого, отражённую	индивидуально ив	культурном
		литератур Ы.		В	группе; использовать	у наследию Древней
		ы. «Житие		литературе;	речевые средства в	Руси,
		Александр		воспринима	соответствии с	патриотизм
		а		ть,	задачей	аи
		а Невского»		анализирова	коммуникации,	уважения к
		(фрагмент		ть и	выбирать основания	Родине.
		(фрагмент ы).		интерпрети	для сопоставления и	тодине.
		<i>j</i> ·		ровать	делать выводы.	
				прочитанно	далать выводы.	
ш				I ipo initalillo	1	ı

литературу с произведен		
иями других		
«Шемякин суд» как сатиричес кое произведе ние XVII века. Сатиричес кий пафос произведе ния.	Метапредметные: умение работать в группе; создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач; выбирать основания для сопоставления и делать выводы; развитие умений смыслового чтения и ИКТ-компетенции.	Личностны е: воспитание уважения к русской истории и культурном у наследию России; развитие морального сознания и нравственн ых чувств личности.
м в русской литературы оп как особого де способа пр	Метапредметные: развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий,	Личностны е: формирова ние гражданско й позиции,

		1	T		I	,
		«Недоросл		воспитание	учебное	ого
		Ь≫.		читателя,	сотрудничество с	отношения
		Социальна		способного	учителем и	к учению,
		яи		участвовать	сверстниками,	уважительн
		нравствен		В	работать в группе.	ОГО
		ная		обсуждении		отношения
		проблемат		прочитанно		к труду;
		ика		го,		развитие
		комедии.		аргументир		морального
				овать своё		сознания и
				мнение и		формирова
				оформлять		ние
				его.		нравственн
				словесно в		ых чувств.
						BIX TYBETB.
				развёрнуты		
				х устных и		
				письменных		
				высказыван		
				иях.		
7	1	Д.И.Фонв	25.09	Предметные	Метапредметные:	Личностны
		изин.		: осознание	развитие навыков	e:
		"Недоросл		коммуникат	смыслового чтения	формирова
		ь":		ивно-	и ИКТ-компетенции,	ние
		Речевые		эстетически	умения выбирать	гражданско
		характери		X	наиболее	й позиции,
		стики		возможност	эффективные	воспитание
		персонаже		ей языка	способы решения	чувства
		й как		русской	учебных и позна-	ответственн
		средство		литературы;	вательных задач,	ости и
		создания		овладение	создавать для этого	долга перед
		комическо		процедурам	таблицы и схемы;	Родиной;
		й		и	определять способы	формирова
		ситуации.		смыслового	действий в рамках	ние
		ситуации.			_	
				И	предложенных	коммуникат
				эстетическо	условий.	ивной
				го анализа		компетентн
				текста;		ости в
				формирован		общении и
				ие умений		сотрудниче
				осознавать		стве со
				художестве		сверстника
				нную		ми.
				картину		
				жизни,		
				отражённую		
				В		
				литературно		
				M		
				произведен		
				произведен		

				ии.		
8	1	P.P.	29.09	Предметны	Метапредметные:	Личностн
	-	Подготов		e:	умение	ые:
		ка к		овладение	планировать пути	формирова
		домаш <b>не</b>		процедура	достижения целей,	ние
		7,1		процедура ми	выбирать наиболее	ответствен
		му			эффективные	
		сочинени		смысловог		ного
		Ю		о и	способы решения	отношения
		(письмен		эстетическ	учебных задач,	к учению;
		ный ответ		ого анализа	осуществлять	развитие
		на		текста на	контроль своей	эстетическ
		вопрос)		основе	деятельности,	ОГО
		по		знаний по	строить логическое	сознания
		комедии		теории	рассуждение и	через
		Д.И.Фонв		литератур	делать выводы.	освоение
		изина		ы;		художестве
		«Недорос		развитие		нного
		ль».		умения		наследия
				аргумен-		русской
				тировать		литератур
				своё		ы.
				мнение и		
				оформлять		
				его в		
				письменны		
				X		
				высказыва		
				ниях на		
				литературн		
				ую тему		
				аналитичес		
				кого и		
				интерпрети		
				рующего		
	1	TT A TC	00.10	характера.	) /	П
9	1	И.А.Крыл	02.10	Предметные	Метапредметные:	Личностны
		ов. Слово		: понимание	развитие умения	e:
		0		литературы	выбирать	воспитание
		баснописц		как особого	эффективные	гражданств
		е. Басня		способа	способы решения	енности,
		«Обоз», ее		познания	учебных и	патриотизм
		историчес		жизни;	познавательных	а, уважения
		кая		осознание	задач, создавать для	К
		основа.		коммуникат	этого таблицы и	историческ
		Мораль		ивно-	схемы,	ому
		басен.		эстетически	организовывать	прошлому
				X	учебное	России;
				возможност	сотрудничество с	развитие
				ей русского	учителем и	морального
				языка;	сверстниками,	сознания и

	1	I		T.		
				овладение процедурам и смыслового и эстетическо го анализа текста; развитие умения планироват ь своё досуговое чтение.	работать в группе; развитие умений смыслового чтения и ИКТ-компетенции.	формирова ние нравственн ых чувств.
100	1	Р.Р. И.А.Крыл ов — поэт и мудрец. Многогра нность личности баснописц а. Отражени е в баснях таланта Крылова — журналис та, музыкант а, писателя, философа.	06.10	Предметны е: понимание литератур ы как особого способа познания жизни; осознание коммуника тивно-эстетическ их возможнос тей русского языка; овладение процедура ми смысловог о и эстетическ ого анализа текста; развитие умения планирова ть своё досуговое чтение.	Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы, организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе; развитие умений смыслового чтения и ИКТ-компетенции.	Личностн ые: воспитание гражданст венности, патриотиз ма, уважения к историческ ому прошлому России; развитие моральног о сознания и формирова ние нравствен ных чувств.
1	1	Историчес кая тема думы	09.10	Овладение процедурам и	Метапредметные: развитие умения работать в группе,	воспитание уважения к Отечеству и
		«Смерть		смыслового	находить общее	его

		Ермака»			И	решение на основе	истории;
		К.Ф.Рылев			эстетическо	согласования	развитие
		a.			го анализа	позиций; овладение	историческ
					текста на	устной и	ого и
					основе	письменной речью	эстетическо
					знаний по	для выражения	го сознания
					теории	своих чувств и	через
					литературы;	мыслей; развитие	освоение
					формирован	умений смыслового	художестве
					ие умений	чтения и ИКТ-	нного
					осознавать		
						компетенции	наследия
					художестве		русской
					нную		литературы.
					картину		
					жизни,		
					отражённую		
					В		
					литературно		
					M		
					произведен		
					ии,		
					участвовать		
					в его		
					обсуждении		
					, сопоставлят		
					Ь		
					литературу		
					c		
					произведен		
					ИЯМИ		
					других		
					искусств.		
12	1	A. C.	13.10		Предметные	Метапредметные:	Личностны
		Пушкин и			:	развитие навыков	e:
		история.			воспитание	смыслового чтения	воспитание
		Историчес			читателя,	и ИКТ-	уважения к
		кая тема в			способного	компетенции,	Отечеству и
		творчестве			участвовать	умения работать в	его
		Пушкина.			В	группе и определять	истории;
					обсуждении	способы действий в	развитие
					прочитанно	рамках	историческ
					го,	предложенных	ого и
						условий.	
					аргументир	условии.	эстетическо
					овать своё		го сознания
					мнение и		через
					оформлять		освоение
			i	1	его	1	MATTER CONTROL
					словесно в		художестве нного

				развёрнуты х устных и письменных высказыван иях, планироват ь своё досуговое чтение.		наследия русской литературы.
133	1	А. С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевск ого восстания в творчестве Пушкина.	16.10	Предметные : воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанно го, аргументир овать своё мнение и оформлять его словесно в развёрнуты х устных и письменных высказыван иях, планироват ь своё досуговое чтение.	Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения работать в группе и определять способы действий в рамках предложенных условий.	Личностны е: воспитание уважения к Отечеству и его истории; развитие историческ ого и эстетическо го сознания через освоение художестве нного наследия русской литературы.
14	1	А. С. Пушкин. «Капитанс кая дочка». История создания произведе ния. Герои и их историчес кие прототипы	20.10	Предметные : осознание коммуникат ивно- эстетически х возможност ей русского языка; развитие умения участвовать в обсуждении	Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы, работать в группе.	Личностны е: воспитание уважения к Отечеству, его прошлому, чувства ответственн ости и долга перед Родиной; формирова ние

	ı	ı	1			
				прочитанно		осознанног
				го,		ο,
				аргументир		уважительн
				овать своё		ого и
				мнение и		доброжелат
				оформлять		ельного
				его		отношения
				словесно в		к другому
				развёрнуты		человеку,
				х устных и		его
				письменных		мнению,
				высказыван		мировоззре
				иях.		нию,
						культуре.
15	5 1	Гринев:	23.10	Предметные	Метапредметные:	Личностны
1.	1	т ринев.	23.10	-	_	е:
				: развитие	развитие навыков	
		й путь		умения	смыслового чтения	воспитание
		героя.		участвовать	и ИКТ-компетенции,	чувства
		Нравствен		В	умения работать в	ответственн
		ная оценка		обсуждении	группе и определять	ости и
		его		прочитанно	способы действий в	долга перед
		личности.		го,	рамках	Родиной,
		Гринев и		аргументир	предложенных	уважения к
		Швабрин.		овать своё	условий.	культуре
		Гринев и		мнение;		других
		Савельич.		овладение		народов;
				процедурам		развитие
				И		морального
				смыслового		сознания и
				И		нравственн
				эстетическо		ых чувств,
				го анализа		компетентн
				текста и		ости в
				создания		решении
				высказыван ий		моральных проблем;
						•
				аналитическ		формирова
				ого и		ние
				интерпрети		осознанног
				рующего		О
				характера.		отношения
						К
						собственны
						M
						поступкам.
16	1	Семья	27.10	Предметные	Метапредметные:	Личностны
		капитана		:	умение	е: развитие
		Миронова.		воспитание	организовывать	морального
		Маша		читателя,	учебное	сознания и

	Миронова — нравствен ный идеал Пушкина.		способного участвовать в обсуждении прочитанно го, сопоставлят ь героев и события, аргументир овать своё мнение и оформлять его словесно в	сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; осознанно использовать речевые средства в соответствии с учебной задачей.	формирова ние нравственн ых чувств, компетентн ости в решении моральных проблем; осознание значения семьи в жизни человека и общества.
17 1	Пугачев и народное восстание в романе и в историчес ком труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	06.11	развёрнуты х устных и письменных высказыван иях.  Предметные : формирован ие умений воспринима ть, анализирова ть, критически оценивать и интерпрети ровать прочитанно е; осознавать художестве нную картину жизни, отражённую в литературно м произведен ии.	Метапредметные: умение создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для сопоставления; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы; работать индивидуально и в группе; овладение устной и письменной речью для выражения своих чувств и мыслей	Личностны е: воспитание уважение к Отечеству, его истории; развитие морального сознания и формирова ние нравственн ых качеств личности
18 1	Р.Р. Гуманизм и	10.11	Предметны е: развитие умения	Метапредметные: умение соотносить свои действия с	Личностн ые: развитие

		историзм А. С. Пушкина в романе «Капитан ская дочка. Подготов ка к сочинени ю по роману А. С. Пушкина «Капитан ская дочка»		создавать развёрнут ые устные и письменны е высказыва ния аналитичес кого и интерпрети рующего характера; самостояте льно планирова ть досуговое чтение.	планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий.	эстетическ ого сознания через освоение творческой деятельнос ти эстетическ ого характера.
19	1	А. С. Пушкин. Тема «дружеств а святого» в стихотвор ении «19октябр я» Человек и природа в стихотвор ении А.С.Пушк ина «Туча».	13.11	Предметные : овладение процедурам и смыслового и эстетическо го анализа художестве нного текста; развитие умений создавать развёрнуты е устные и письменные высказыван ия.	Метапредметные: развитие умения выбирать основания и критерии для сопоставления и делать выводы; навыки работать индивидуально и в группе; развитие ИКТ-компетенции.	Личностны е: формирова ние осознанног о, уважительн ого и доброжелат ельного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способност и вести диалог с другими людьми.
20	1	Любовная лирика А.С.Пушк ина. «Память сердца» в стихотвор	17.11	Предметные : овладение процедурам и смыслового и эстетическо	Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с	Личностны е: формирова ние нравственн ых чувств и нравственн

		ении «К ***».		го анализа художестве нного текста; развитие умения выбирать основания и критерии для сопоставлен ия, делать выводы, планироват ь досуговое чтение.	учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с учебной задачей.	ого поведения, осознанног о отношения к своим поступкам, готовности к самообразо ванию на основе мотивации к обучению и познанию.
21	1	Контрольн ая работа по творчеству А. С. Пушкина.	20.11	Предметные : развитие умения создавать развёрнуты е устные и письменные высказыван ия аналитическ ого и интерпрети рующего характера; самостоятел ьно планироват ь досуговое чтение.	Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий.	Личностны е: развитие эстетическо го сознания через освоение творческой деятельност и эстетическо го характера.
22	1	М.Ю.Лерм онтов. Слово о поэте. Воплощен ие историчес кой темы в творчестве М.Ю.	24.11	Предметные : овладение процедурам и смыслового и эстетическо го анализа художестве нного текста;	Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения выбирать основания для сопоставления и делать выводы; работать индивидуально и в группе; выбирать	Личностны е: воспитание патриотизм а, уважения к Отечеству, его истории; формирова ние основы

		a.		развитие способност и понимать литературн ые художестве нные произведен ия, отражающи е разные этнокультур ные традиции.	эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы.	для понимания особенност ей разных культур и воспитания уважения к ним.
23		М.Ю.Лерм онтов. «Мцыри». Мцыри как романтиче ский герой. Воспитани е в монастыре .	27.11	Предметные : овладение процедурам и смыслового и эстетическо го анализа художестве нного текста; развитие умений сопоставлят ь героев и события, аргументир овать своё мнение, создавать развёрнуты е устные и письменные высказыван ия, сопоставлят ь литературу с произведен иями других искусств.	Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения выбирать основания для сопоставления и делать выводы, работать индивидуально и в группе, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы.	Личностны е: развитие эстетическо го сознания в процессе освоения художестве нного наследия русской литературы; осознание значения семьи в жизни человека и общества.
24	1	Особеннос ти	01.12	Предметные : овладение	Метапредметные: развитие умения	Личностны е:

		композици и поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме.		процедурам и смыслового и эстетическо го анализа литературно го произведен ия; развитие умения участвовать в	выбирать основания для сопоставления и делать выводы, работать индивидуально и в группе, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции	формирова ние ответственн ого отношения к учению, готовности к саморазвит ию и самообразо ванию на основе
				обсуждении прочитанно го, воспринима ть, анализирова ть, критически оценивать и интерпрети ровать художестве нный текст		мотивации к обучению и познанию; развитие морального сознания и компетентн ости в решении моральных проблем; формирова ние нравственн ых качеств личности.
25	1	Р.Р. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонто ва (по выбору учащегос я).	04.12	Предметны е: воспитание читателя, способного аргументир овать своё мнение и создавать высказыва ния аналитичес кого и интерпрети рующего характера	Метапредметные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий, делать выводы, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, развитие эстетического сознания в процессе творческой деятельнос ти.

						компетенции	
26	1	Н. В.	08.12		Предметные	Метапредметные:	Личностны
20	1	Гоголь.	00.12		: развитие	умение	e:
		"Ревизор"			умения	самостоятельно	воспитание
		как			участвовать	ставить для себя	
					В		уважения к
		социально				новые задачи и	Отечеству,
					обсуждении	учёбе и	его
		историчес			прочитанно	познавательной	истории;
		кая			го,	деятельности,	развитие
		комедия			аргументир	развивать мотивы и	морального
		«co			овать своё	интересы своей	сознания и
		злостью и			мнение,	познавательной	формирова
		солью».			оформлять	деятельности,	ние
		История			его	работать в группе,	нравственн
		создания			словесно в	создавать таблицы и	ых чувств.
		комедии.			устных и	Схемы для решения	J
					письменных	учебных задач;	
					высказыван	развитие навыков	
					иях, делать	смыслового чтения.	
					* * * *	смыслового чтения.	
					выводы и		
27	1	D	11 12	1	обобщения.	M	π
27	1	Разоблаче	11.12		Предметные	Метапредметные:	Личностны
		ние			: овладение	развитие умения	e:
		пороков			процедурам	работать в группе,	воспитание
		чиновниче			И	создавать таблицы и	чувства
		ства в			смыслового	схемы, осознанно	ответственн
		пьесе			И	выбирать наиболее	ости и
		Н.В.Гогол			эстетическо	эффективные	долга перед
		Я			го анализа	способы для	Родиной,
		"Ревизор".			художестве	решения учебных	развитие
		1			нного	задач; развитие	морального
					текста;	ИКТ-компетенции.	сознания и
					развитие	,	формирова
					умений		ние
					участвовать		нравственн
					В		ых качеств
					обсуждении		личности.
					•		личности.
					прочитанно		
					го,		
					создавать		
					развёрнуты		
					е устные и		
					письменные		
					высказыван		
					ия		
28	1	Н.В.Гогол	15.12		Предметные	Метапредметные:	Личностны
		ь.			:	развитие	e:
		"Ревизор":			формирован	ИКТ:компетенции и	формирова
		сюжет и			ие умений	умения работать в	ние
		композици			воспринима	группе,	ответственн
		композици			воспринима	r pynne,	OTRETCTREHH

				1		Г _	1
		я комедии.			ть,	формулировать,	ого
					анализирова	аргументировать и	отношения
					ть,	отстаивать своё	к учению,
					критически	мнение; осознанно	готовности
					оценивать и	использовать	К
					интерпрети	речевые средства в	саморазвит
					ровать	соответствии с	ию и
					прочитанно	задачей	самообразо
					e,	коммуникации.	ванию на
					осознавать	Коммуникации:	основе
					художестве		мотивации
					нную		к обучению
					картину		И
					жизни,		познанию;
					отражённую		развитие
					В		эстетическо
					литературно		го сознания
					M		в процессе
					произведен		творческой
					ии,		деятельност
					сопоставлят		и.
					Ь		111
					литературу		
					С		
					произведен		
					ИЯМИ		
					других		
					искусств,		
					планироват		
					ь своё		
					досуговое		
					чтение.		
29	1	Н. В.	18.12		Предметные	Метапредметные:	Личностны
		Гоголь.			: понимание	развитие умения	е: развитие
		"Ревизор".			литературы	формулировать,	морального
		Образ			как особого	аргументировать и	сознания и
		Хлестаков			способа	отстаивать своё	компетентн
		a.			познания	мнение, осознанно	ости в
		а. Хлестаков					
					жизни;	использовать	решении
		щина как			воспитание	речевые средства в	моральных
		нравствен			читателя со	соответствии с	проблем;
		ное			сформирова	задачей	формирова
		явление.			нным	коммуникации;	ние
					эстетически	владение устной и	нравственн
					м вкусом,	письменной речью,	ых качеств
					способного	монологической	личности и
					участвовать	контекстной речью.	ответственн
					В	<u>^</u>	ого
					обсуждении		отношения
					прочитанно		К
					го,		собственны
ш					10,		сооственны

				аргументир овать своё мнение и создавать развёрнуты е высказыван ия аналитическ ого и интерпрети рующего		м поступкам.
300	1	Н. В. Гоголь «Шинель» : своеобраз ие реализаци и темы "Маленько го человека".	22.12	характера. Предметные : понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанно го, аргументир овать своё мнение, создавать развёрнуты е высказыван ия, планироват ь своё досуговое чтение.	Мотапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе, устанавливать аналогии, выбирать основания и критерии для сопоставления и делать выводы.	Личностны е: формирова ние уважительн ого и доброжелат ельного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззре нию, культуре; развитие компетентн ости в решении моральных проблем и формирова ние нравственн ых качеств личности.
31	1	Мечта и реальность в повести «Шинель» . Образ Петербург а. Роль фантастик	25.12	Предметные : осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшег о развития,	Метапредметные: умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для сопоставления,	Личностны е: формирова ние готовности обучающих ся к саморазвит ию и

			I	T	T	
		ИВ		коммуникат	строить лексическое	образовани
		повествов		ивно-	рассуждение и	ю на основе
		ании.		эстетически	делать выводы;	мотивации
				X	развитие навыков	к обучению
				возможност	смыслового чтения	И
				ей языка	и ИКТ-компетенции.	познанию;
				художестве		развитие
				нной		аскетическо
				литературы;		го сознания
				формирован		через
				ие умений		освоение
				воспринима		художестве
				ть,		нного
				анализирова		наследия
				ть,		русской
				критически		литературы
				оценивать и		И
				интерпрети		творческой
				ровать		деятельност
				прочитанно		И
				e;		эстетическо
				сопоставлят		ГО
				Ь		характера.
				литературу		1 1
				c		
				произведен		
				иями		
				других		
				искусств.		
32	1	P.P.	I	Предметны	Метапредметные:	Личностн
		Классное		e:	умение	ые:
		сочинение		воспитание	осуществлять	формирова
		по		читателя,	контроль своей	ние
		творчеств		способного	деятельности в	ответствен
		y		аргументир	процессе	ного
		Н.В.Гогол		овать своё	достижения	отношения
		я.		мнение и	результата,	к учению,
		224		оформлять	определять	готовности
				его в	способы действий в	И
				устных и	рамках	способност
				письменны	предложенных	И
				X	условий, оценивать	обучающи
				высказыва	правильность	хся к
				ниях,	выполнения	саморазвит
				создавать	учебной задачи,	ию и
				развёрнут	владеть основами	самообразо
				ые	самоконтроля,	ванию на
				высказыва	самооценки,	основе
				ния	принятия решений	мотивации
				аналитичес	и осознанного	К
1 1						
				кого и	выбора в учебной и	обучению

		T		T		T
				интерпрети	познавательной	И
				рующего	деятельности.	познанию.
				характера,		
				сопоставля		
				ТЬ		
				литературу		
				c		
				произведен		
				иями		
				других		
				искусств.		
33	1	М.Е.Салт		Предметные	Метапредметные:	Личностны
	•	ыков –		:	умение	e:
		Щедрин.		формирован	организовывать	воспитание
		Слово о		ие	учебное	чувства
					*	-
		писателе,		потребност	сотрудничество с	ответственн
1		редакторе,		ИВ	учителем и	ости и
		издателе.		систематиче	сверстниками,	долга перед
		«История		ском чтении	работать в группе,	Родиной;
		одного		как	устанавливать	формирова
		города»		средстве	аналогии, выбирать	ние
		(отрывок).		гармонизац	основания и	ответственн
				ии	критерии для	ОГО
				отношений	сопоставления и	отношения
				человека и	делать выводы,	к учению,
				общества;	составлять таблицы	уважительн
				овладение	и схемы для	ого
				процедурам	решения учебных	отношения
				И	задач; развитие	к труду.
				смыслового	ИКТ-компетенции.	K IPJAJ.
				И	THE ROMMETCHAM.	
				эстетическо		
				го анализа		
				текста;		
				развитие		
				умения		
				участвовать		
				В		
				обсуждении		
				прочитанно		
				го,		
				планироват		
				ь своё		
				досуговое		
				чтение.		
34	1	P/P		Предметны	Метапредметные:	Личностн
		Обучение		e:	развитие умения	ые:
1		анализу		понимание	работать в группе,	воспитание
1		эпизода		литератур	составлять	уважения
Ь			1	JPJP		J =

	<del> </del>		_	T
	из романа	ы как	таблиць и схемы	K
	«История	особого	для решения	Отечеству,
	одного	способа	учебных задач,	его
	города».	познания	использовать	истории;
		жизни:	речевые средства в	формирова
		воспитание		ние
		читателя,	задачей	уважитель
		способного	коммуникации;	ного
		аргументир		отношения
		овать своё	письменной речью,	к труду,
		мнение;	развитие ИКТ-	уважитель
		создавать	компетенции.	ного и
		развёрнут		доброжела
		ые		тельного
		высказыва		отношения
		ния		к другому
		аналитичес		человеку,
		кого и		его
		интерпрети		мнению,
		рующего		мировоззре
		характера,		нию,
		участвоват		культуре.
		ьв		
		обсуждени		
		И		
		прочитанн		
		ого.		
35 1	Н. С. Лес	Предметные	Метапредметные:	Личностны
	ков.	: понимание	развитие умения	e:
	Нравствен	литературы	работать в группе,	формирова
	ные	как особого	находить основания	ние
	проблемы	способа	для сопоставления и	уважительн
	рассказа	познания	делать выводы,	ого и
	«Старый	жизни;	составлять таблицы	доброжелат
	гений».	воспитание	и схемы для	ельного
	Защита	читателя,	решения учебных и	отношения
	обездолен	способного	познавательных	к другому
	ных.	аргументир	задач.	человеку,
		овать своё		его
		мнение,		мнению;
		создавать		освоение
		устные и		норм
		письменные		социальной
		высказыван		жизни;
		ия,		развитие
		участвовать		морального
		В		сознания,
		обсуждении		нравственн
		прочитанно		ых чувств и
1				-
		LO		<b>Unapetraliti</b>
		го.		нравственн ого

						поведения.
36	1	Л.Н.Толст ой. Социально - нравствен ные проблемы в рассказе «После бала». Автор и рассказчик в произведе нии.		Предметные : понимание литературы как особого способа познания жизни;	Метапредметные: развитие умения работать в группе, соотносить свои действия с планируемыми результатами, формулировать, аргументировать своё мнение, создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного.	Личностны е: воспитание уважения к Отечеству, его прошлому и настоящему; формирова ние уважительн ого и доброжелат ельного отношения к другому человеку; формирова ние нравственн ых чувств и качеств личности.
37	1	Мастерств о Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Особеннос ти композици и.		Предметные : осознание значимости изучения литературы как средства гармонизац ии отношений человека и общества и эстетически х возможност ей русского языка	Метапредметные: развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии и делать выводы, осуществлять учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Личностны е: формирова ние готовности обучающих ся к саморазвит ию и самообразо ванию; формирова ние нравственных качеств личности, осознанног о и ответственн ого отношения к собственны

						м поступкам.
38	1	Р.Р. Поэзия родной природы в творчеств е А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто ва, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.		Предметны е: воспитание читателя, способного создавать развёрнут ые устные и письменны е высказыва ния аналитичес кого и интерпрети рующего характера, участвоват ь в обсуждени и прочитанн ого, сопоставля ть литературу с произведен иями других искусств.	Метапредметные: развитие умения осуществлять учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, создавать обобщения, устанавливать аналогии и делать выводы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его природе и культуре; развитие эстетическ ого сознания через освоение художестве нного наследия русской поэзии.
39	1	История о любви и упущенно м счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви».		Личностные : осознание значимости самостоятел ьного решения моральных и нравственн ых проблем, ответственн ого отношения к своим	Метапредметные: развитие умения работать в группе, определять понятия, выбирать основания для классификации, создавать обобщения и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, использовать речевые средства в	Предметны е: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения аргументир овать своё мнение и создавать

	1	I	1	1		T
				поступкам.	соответствии с	устные и
					задачей	письменны
					коммуникации.	e
						высказыван
						ия,
						участвовать
						В
						обсуждении
						прочитанно
						-
						го,
						сознательно
						планироват
						ь своё
						досуговое
						чтение.
40	1	Повествов		Личностные	Метапредметные:	Предметны
		ание о		: осознание	развитие умения	e:
		любви в		значимости	работать в группе,	осознание
		различных		самостоятел	делать выводы и	значимости
		ee		ьного	обобщения,	чтения и
		состояния		решения	выбирать основания	изучения
		хив		моральных	для классификации,	литературы
		различных		нравственн	составлять таблицы	как
		жизненны		ых проблем,	и схемы для	средства
		X		ответственн	решения учебных	познания
					задач;	мира и себя
		ситуациях		ОГО	7	-
		в рассказе И.А.		отношения	совершенствование	В ЭТОМ
				к своим	ИКТ-компетенции.	мире;
		Бунина		поступкам.		воспитание
		«Кавказ».				читателя,
						способного
						аргументир
						овать своё
						мнение и
						создавать
						устные и
						письменны
						e
						высказыван
						ия;
						участвовать
						В
						обсуждении
						прочитанно
						го;
						сопоставлят
						Ь
						литературу
						с
						произведен
						ИЯМИ

					других
41	1	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравствен ные проблемы рассказа «Куст сирени». Представл ения о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.	Личностные : формирован ие нравственн ых качеств личности, осознанного и ответственн ого отношения к собственны м поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни.	Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, определять понятия, делать выводы и обобщения, устанавливать аналогии; развитие ИКТ-компетенции.	искусств Предметны е: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанно го, аргументир овать своё мнение и создавать устные и письменны е высказыван ия; планироват ь своё досуговое чтение.
42	1	Р.Р. Урок- диспут «Что значит быть счастлив ым?». Подготов ка к домашне му сочинени ю по рассказам Н. С. Лескова, Л.Н.Толст ого, А. П. Чехова, И. А. Бунина,	Личностны е: формирова ние готовности обучающих ся к саморазвит ию с учётом устойчивы х познавательных интересов; совершенст вование нравственных качеств личности; развитие	Метапредметные: развитие умения осознанно выбирать эффективные способы решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; совершенствование ИКТ-компетенции	Предметные: осознание значимост и чтения и изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; формирова ние умений восприним ать, анализиро вать, критическ и

		А. И. Куприна.	умения вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопон имания.		оценивать и интерпрет ировать прочитанн ое, создавать развёрнут ые высказыва ния разных
43	1	А. А. Блок. "На поле Куликово м", "Россия": история и современн ость.	Личностные : воспитание уважения к Отечеству и его прошлому, чувства ответственн ости и долга перед Родиной; развитие эстетическо го сознания через освоение художестве нного наследия русской поэзии.	Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и умения работать в группе, определять понятия, выбирать основания для классификации, делать выводы и обобщения, составлять таблицы для решения учебных задач	жанров. Предметны е: понимание литературы как особого способа познания жизни воспитание читателя, способного аргументир овать своё мнение и оформ лять его словесно в устных и письменны х высказыван иях аналитичес кой и интерпрети рующего характера, участвовать в обсуждении прочитанно го
44	1	С.А.Есени	Личностные	Метапредметные:	Предметны

	C			
	н. Слово о	:	развитие умения	e:
	поэте.	воспитание	планировать пути	воспитание
	«Пугачев»	уважения к	достижения целей,	читателя,
	— поэма	Отечеству и	работать в группе,	способного
	на	его	составлять таблицы	осознавать
	историчес	прошлому;	и схемы для	художестве
	кую тему.	формирован	решения учебных	нную
		ие	задач, определять	картину
		нравственн	понятия, создавать	жизни,
		ых чувств и	обобщения,	отражённу
		нравственно	устанавливать	Ю В
		го	аналогии,	литературн
		поведения.	классифицировать;	OM
			совершенствование	произведен
			ИКТ-компетенции.	ии,
				аргументир
				овать своё
				мнение и
				создавать
				устные и
				письменны
				e
				высказыван
				ия,
				участвовать
				В
				обсуждении
				прочитанно
				го.
<b>45</b> 1	Р.Р. Урок-	Личностны	Метапредметные:	Предметн
	конферен	<b>e:</b>	развитие умения	ые:
	ция.	воспитание	работать в группе,	понимание
	Образ	уважения к	выбирать наиболее	литератур
	Пугачева	Отечеству	эффективные	ы как
	В	и его	способы решения	одной из
	фольклор	прошлому;	учебных и	основных
	e,	форми-	познавательных	националь
	произведе	оование	задач, составлять	но-
	ниях А. С.	коммуника	таблицы и схемы	культурны
	Пушкина	тивной	для их решения,	X
	и С. А.	компетент	делать выводы и	ценностей;
	Есенина.	ности в	обобщения.	развитие
		общении и		умения
		сотрудниче		аргументи
		стве со		ровать
		сверстника		своё
		мии		мнение,
		учителем.		создавать
				устные и
				_
1 1				письменны
				е

		Т	1	Τ	T	<del></del>
						высказыва
						ния,
						восприним
						ать,
						анализиро
						вать и
						интерпрет
						ировать
						прочитанн
						oe,
						участвоват
						ь в его
						обсуждени
						и.
46	1	И. С.		Личностные	Метапредметные:	Предметны
		Шмелев.		:	развитие умения	e:
		Слово о		воспитание	ставить и	осознание
		писателе.		уважения к	формулировать для	значимости
		«Как я		Отечеству,	себя новые задачи в	изучения
		стал		чувства	учёбе и	литературы
		писателем		ответственн	познавательной	как
		» —		ости и долга	деятельности,	средства
		рассказ о		перед	выбирать наиболее	познания
		пути к		Родиной;	эффективные	мира5 и
		творчеству		развитие	способы решения	себя в этом
				эстетическо	учебных и	мире;
				го сознания	познавательных	развитие
				через	задач, определять	умений
				освоение	способы действий в	воспринима
				художестве	рамках	ть,
				нного	предложенных	анализиров
				наследия	условий, работать в	ать и
				русской	группе.	интерпрети
				литературы.		ровать
						прочитанно
						e,
						осознавать
						художестве
						нную
						картину
						жизни,
						отражённу
						ЮВ
						литературн
						OM
						произведен
						ии.
47	1	M. A.		Личностные	Метапредметные:	
				:		e:
		Сочетание		формирован	работать в группе,	понимание
47	1	Осоргин.		:	Метапредметные: развитие умения	Предметны е:
		Сочетание		формирован	раоотать в группе,	понимание

		T	1	1
	фантастик	ие	составлять таблицы	литературы
	ии	коммуникат	и схемы для	как особого
	реальност	ивной	решения учебных	способа
	ИВ	компетентн	задач, определять	познания
	рассказе	ости в	понятия,	жизни;
	«Пенсне».	общении и	устанавливать	овладение
		сотрудниче	аналогии, выбирать	процедурам
		стве с	основания для	И
		одноклассн	классификации,	смыслового
		иками и	делать выводы.	И
		учителем;		эстетическо
		развитие		го анализа
		эстетическо		текста;
		го сознания		развитие
		через		умений
		освоение		создавать
		художестве		устные и
		нного		письменны
		наследия		e
		русской		высказыван
		литературы.		ия,
				участвовать
				В
				обсуждении
				прочитанно
				го,
				планироват
				ь своё
				досуговое
				чтение.
48 1	Внеклассн	Личностные	Метапредметные:	Предметны
	ое чтение.	: усвоение	развитие умения	e:
	Журнал	гуманистич	выбирать	воспитание
	«Сатирико	еских,	эффективные	читателя со
	н».	демократич	способы решения	сформирова
	«Всеобща	еских и	учебных и	нным
	Я	традиционн	познавательных	эстетически
	история,	ых	задач, работать в	м вкусом,
	обработан	ценностей	группе, определять	способного
	ная	российского		аргументир
	«Сатирико	общества;	устанавливать	овать своё
	HOM>>	развитие	причинно-	мнение и
	(отрывки).	эстетическо	следственные связи,	участвовать
	Сатиричес	го сознания	делать выводы и	В
	кое	через	обобщения.	обсуждении
	изображен	освоение		прочитанно
	ие	художестве		го;
	историчес	нного		создавать
	ких	наследия		устные и
	событий.	русской		письменны
		литературы.		е
	1	энт сратуры.	_1	1 -

49 1	Ироническ ое повествов ание в рассказах Тэффи	Личностные : формирован	Метапредметные: развитие умения работать в группе,	Предметны е:
	«Жизнь и воротник». М.М.Зоще нко «История болезни».	ие готовности к самообразов анию; развитие компетентн ости в решении моральных проблем, осознанного и ответственн ого отношения к собственны м поступкам.	составлять таблицы для решения учебных задач, делать выводы и обобщения; совершенствование ИКТ-компетенции.	понимание литературы как особого способа познания жизни; осознание коммуникат ивно-эстетически х возможност ей языка художестве нной литературы; совершенст вование навыков смыслового и эстетическо го анализа текста; развитие умений участвовать в обсуждении прочитанно го, создавать устные и письменны е высказыван ия.
50 1	А. Т. Твардовск ий «Василий Теркин»:	Личностные : воспитание патриотизм а, уважения	Метапредметные: развитие умения организовывать учебное сотрудничество с	Предметны е: понимание литературы как особого

				<del>                                     </del>
	война.	и его	сверстниками,	познания
		истории,	устанавливать	жизни;
		чувства	аналогии, делать	развитие
		ответственн	выводы, работать в	умения
		ости и долга	группе;	осознавать
		перед	совершенствование	художестве
		Родиной.	ИКТ-компетенции.	нную
				картину
				жизни,
				отражённу
				ю в
				литературн
				OM
				произведен
				ии,
				создавать
				устные и
				письменны
				e
				высказыван
				ия,
				воспринима
				ть,
				анализиров
				ать и
				интерпрети
				ровать
				прочитанно
				e.
51 1	A. T.	Личностные	Метапредметные:	Предметны
	Твардовск	: усвоение	развитие умения	e:
	ий	гуманистич	выбирать	осознание
	«Василий	еских,	эффективные	коммуникат
	Теркин»:	демократич	способы решения	ивно-
	образ	еских и	учебных задач,	эстетически
	главного	традиционн	составлять таблицы	X
	героя.	ых	и схемы для их	возможност
	r	ценностей	решения,	ей языка
		российского	использовать	художестве
		общества;	речевые средства в	нной
		воспитание	соответствии с	литературы
		осознанного	задачей	;
		И	коммуникации,	, формирова
		ответственн	работать в группе.	ние умений
		ого	pacorarb b i pyiiiio.	воспринима
		отношения		ть,
		К		анализиров
		собственны		ать,
		М		
				критически
		поступкам.		оценивать и
1 1		1	1	интерпрети

					ровать прочитанно е.
52	1	А. Т. Твардовск ий «Василий Теркин»: особеннос ти композици и поэмы.	Личностные : развитие эстетическо го сознания через освоение художестве нного наследия русской литературы, творческой деятельност и эстетическо го характера.	Метапредметные: развитие умений определять понятия, делать выводы и обобщения; работать в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий.	Предметны е: развитие умений аргументир овать своё мнение, создавать развёрнуты е высказыван ия аналитичес кого и интерпрети рующего характера.
53	1	Внеклассн ое чтение. Стихи и песни о Великой Отечестве нной войне 1941 — 1945 годов.	Личностные : воспитание патриотизм а, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственн ости и долга перед Родиной.	Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий.	Предметны е: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя со сформирова нным эстетически м вкусом, способного участвовать в обсуждении прочитанно го, создавать развёрнуты е высказыван ия, сознательно

					##O*****
					планироват
					ь своё
					досуговое
- 4	- 1	<b>T</b>	т	3.6	чтение.
54	1	Промежут	Личностные	Метапредметные:	Предметны
		очная	:	развитие умений	e:
		итоговая	воспитание	организовывать	осознание
		аттестация	патриотизм	учебное	значимости
		. Защита	а, уважения	сотрудничество и	чтения как
		проектов.	к Отечеству	совместную	средства
			и его	деятельность с	познания
			истории,	учителем и	мира и себя
			чувства	сверстниками,	в этом
			ответственн	работать в группе,	мире;
			ости и долга	определять способы	воспитание
			перед	действий в рамках	читателя со
			Родиной.	предложенных	сформирова
				условий.	нным
					эстетически
					м вкусом,
					способного
					участвовать
					В
					обсуждении
					прочитанно
					го,
					создавать
					развёрнуты
					e
					высказыван
					ия,
					сознательно
					планироват
					ь своё
					досуговое
					чтение.
55	1	В. П.	Личностные	Метапредметные:	Предметны
	=	Астафьев.	: осознание	развитие умения	е: развитие
		Тема	значимости	осознанно	умения
		детства в	чтения как	использовать	осознавать
		его	средства	речевые средства в	художестве
		творчестве	познания	соответствии с	нную
		120p 100120	мира и себя	задачей	картину
		«Фотогра	В ЭТОМ	коммуникации,	жизни,
		фия, на	мире;	работать в группе,	отражённу
		которой	развитие	составлять таблицы	ю в
		меня нет».	-	и схемы для	литературн
		Отражени	морального сознания и	решения учебных	ом
		е		-	
			ответственн	задач.	произведен
<u> </u>		довоенног	ОГО	1	ии;

		T		1	1	1
		о времени		отношения		овладение
		в рассказе.		К		процедурам
				собственны		И
				M		смыслового
				поступкам.		И
						эстетическо
						го анализа
						текста.
56	1	Мечты и		Личностные	Метапредметные:	Предметны
		реальность		: осознание	развитие умения	е: развитие
		довоенног		значимости	осознанно	умения
		о детства в		чтения как	использовать	осознавать
		рассказе		средства	речевые средства в	художестве
		В.П.		познания	соответствии с	нную
		Астафьева		мира и себя	задачей	картину
		«Фотогра		В ЭТОМ	коммуникации,	жизни,
		фия, на		мире;	работать в группе,	отражённу
		которой		развитие	составлять таблицы	ю в
		меня нет».		морального	и схемы для	литературн
		Welly Helly.		сознания и	решения учебных	ОМ
				ответственн	задач.	
				ОГО	задач.	произведен ии;
						, i
				отношения		овладение
				к собственны		процедурам
						И
				M		смыслового
				поступкам.		И
						эстетическо
						го анализа
	1	D D		TT	M	текста.
<b>57</b>	1	P.P.		Предметны	Метапредметные:	Личностн
		Классное		<b>e:</b>	умение	ые:
		сочинение		воспитание	осуществлять	формирова
		«Великая		читателя,	контроль своей	ние
		Отечестве		способного	деятельности в	ответствен
		нная		аргументир	процессе	ного
		война в		овать своё	достижения	отношения
		литератур		мнение и	результата,	к учению,
		e XX		оформлять	определять	готовности
		века»		его в	способы действий в	И
		(произвед		устных и	рамках	способност
		ение по		письменны	предложенных	И
		выбору		X	условий, оценивать	обучающи
		учащегос		высказыва	правильность	хся к
		я).		ниях,	выполнения	саморазвит
				создавать	учебной задачи,	ию и
				развёрнут	владеть основами	самообразо
				ые	самоконтроля,	ванию на
				высказыва	самооценки,	основе
				ния	принятия решений	мотивации
-		I.	L	J		

_						,
				аналитичес кого и интерпрети рующего характера, сопоставля ть литературу с произведен иями других искусств.	и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	к обучению и познанию.
5	8 1	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленн ой ими Родине. Мотивы воспомина ний, грусти, надежды.		Личностные : воспитание российской гражданско й идентичнос ти, патриотизм а, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежн ости; воспитание чувства ответственн ости перед Родиной.	Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач.	Предметны е: обеспечени е культурной самоиденти фикации, осознание коммуникат ивно-эстетически х возможност ей языка художестве нной литературы; развитие умений анализиров ать и интерпрети ровать поэтически е произведен ия, создавать устные и письменны е высказыван ия разных жанров.
5	9 1	Семейная вражда и		Личностные :	Метапредметныесов ершенствование	Предметны е:

		T .	1	T
	любовь	формирован	ИКТ-компетенции;	овладение
	героев в	ие	умение определять	процедурам
	трагедии	целостного	понятия, создавать	И
	«Ромео и	мировоззре	обобщения, строить	смыслового
	Джульетта	ния,	логическое	И
	» У.	соответству	рассуждение и	эстетическо
	Шекспира.	ющего	делать выводы;	го анализа
		современно	использовать	текста,
		му уровню	речевые средства в	формирова
		развития	соответствии с	ние умений
		науки о	задачей	воспринима
		литературе;	коммуникации;	ть,
		формирован	создавать	анализиров
		ие	развёрнутые	ать,
		нравственн	письменные	критически
		ых качеств	высказывания.	оценивать и
			высказывания.	· ·
		личности;		интерпрети
		осознание		ровать
		значения		прочитанно
		семьи в		e.
		ЖИЗНИ		
		человека и		
		общества,		
		принятие		
		ценности		
		семейной		
		жизни.		
60 1	Ромео и	Личностные	Метапредметныесов	Предметны
	Джульетта	:	ершенствование	e:
	— символ	формирован	ИКТ-компетенции;	овладение
	любви и	ие	умение определять	процедурам
	верности.	целостного	понятия, создавать	И
	Тема	мировоззре	обобщения, строить	смыслового
	жертвенно	ния,	логическое	И
	сти.	соответству	рассуждение и	эстетическо
		ющего	делать выводы;	го анализа
		современно	использовать	текста,
		му уровню	речевые средства в	формирова
		развития	соответствии с	ние умений
		науки о	задачей	воспринима
		литературе;	коммуникации;	ть,
		формирован	создавать	анализиров
		ие	развёрнутые	ать,
		нравственн	письменные	критически
		ых качеств	высказывания.	оценивать и
			DDICKG DIDGIIIIA.	The state of the s
		личности;		интерпрети
		осознание		ровать
1 1	i I	значения	1	прочитанно
		семьи в		e.

		,	1		1	
				жизни		
				человека и		
				общества,		
				принятие		
				ценности		
				семейной		
				жизни.		
				жизии.		
61	2	Сонеты У.		Личностные	Метапредметные:	Предметны
01	2	Шекспира.		: развитие	развитие умений	е:
62		Воспевани		-	-	
02				эстетическо	определять понятия,	понимание
		е поэтом		го сознания	устанавливать	литературы
		любви и		через	аналогии, строить	как особого
		дружбы.		освоение	логическое	способа
		Сонет как		литературно	рассуждение, делать	познания
		форма		го наследия	обобщения и	жизни;
1		лирическо		народов	выводы, работать в	осознание
		й поэзии.		мира,	группе.	коммуникат
				творческой		ивно-
				деятельност		эстетически
				И		X
				эстетическо		возможност
				го		ей языка
				характера.		при
				характера.		изучении
						произведен
						_
						ий мировой
						литературы
						;
						формирова
						ние умений
						воспринима
						ть,
						анализиров
						ать,
1						критически
1						оценивать и
						интерпрети
						ровать
1						прочитанно
						е.
63	1	ЖБ.		Личностные	Метапредметные:	Предметны
	-	Мольер.			развитие умений	е: развитие
1		«Мещании		формирован	организовывать	способност
		ВО		ие	совместную	и понимать
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		дворянств		готовности	деятельность с	литературн
1		е» (сцены)		И	учителем и	ые
1		Сатира на		способност	сверстниками,	произведен
		дворянств		и вести	определять понятия,	ия,
		0.		диалог с	аргументировать и	отражающи

				пругими	отстаивать своё	е разные
				другими	мнение, создавать	_
				людьми и достигать в	развёрнутые	культурные
				нём	письменные	традиции,
						осознавать
				взаимопони	высказывания.	художестве
				мания.		нную
						картину
						жизни,
						отражённу
						Ю В
						литературн
						OM
						произведен
						ии,
						создавать
						развёрнуты е
						письменны
						e
						высказыван
L.						ия.
64	1	Черты		Личностные	Метапредметные:	Предметны
		классициз		:	развитие умений	е: развитие
		ма в		формирован	организовывать	способност
		комедии		ие	совместную	и понимать
		Мольера.		готовности	деятельность с	литературн
		Общечело		И	учителем и	ые
		веческий		способност	сверстниками,	произведен
		смысл		и вести	определять понятия,	ия,
		комедии.		диалог с	аргументировать и	отражающи
				другими	отстаивать своё	е разные
				людьми и	мнение, создавать	культурные
				достигать в	развёрнутые	традиции,
				нём	письменные	осознавать
				взаимопони	высказывания.	художестве
				мания.		нную
						картину
						жизни,
						отражённу
						Ю В
						литературн
						OM
						произведен ии,
						создавать
						развёрнуты
						e
						письменны
						e
						высказыван
1						ия.

65	1	Дж.		Личностные	Метапредметные:	Предметны
0.5	1	Свифт.		: осознание	совершенствование	е:
		Слово о		основ	ИКТ-компетенции;	понимание
		писателе.		культурного	развитие умений	литературы
		«Путешест		наследия	определять понятия,	как одной
		вия		разных	делать выводы и	из
		Гулливера		народов;	обобщения,	национальн
		» как		воспитание	использовать	0-
		сатира на		уважения к	речевые средства в	культурных
		государств		истории и	соответствии с	ценностей
		енное		культуре	задачей	народов
		устройств		народов	коммуникации,	мира;
		0		мира.	работать в группе.	развитие
		общества.		1		умения
		,				понимать
						литературн
						ые
						произведен
						ия,
						отражающи
						е разные
						культурные
						традиции,
						участвовать
						В
						обсуждении
						прочитанно
						го,
						сознательно
						планироват
						ь своё
						досуговое
					3.5	чтение.
66	1	Вальтер		Личностные	Метапредметныесов	Предметны
		Скотт.		: осознание	ершенствование	e:
		«Айвенго»		основ	ИКТ-компетенции;	понимание
		как		культурного	развитие умений	литературы
		историчес		наследия	определять понятия,	как одной
		кий роман.		разных	делать выводы и	ИЗ
				народов;	обобщения,	национальн
				воспитание	использовать	0-
				уважения к	речевые средства в	культурных
				истории и	соответствии с задачей	ценностей
				культуре	задачеи коммуникации,	народов
				народов	работать в группе.	мира;
				мира.	paoorars s rpyllic.	развитие
						умения понимать
						литературн
						ые
						произведен
L	1		<u> </u>	<u>l</u>	<u> </u>	произведен

				T		
						ия,
						отражающи
						е разные
						культурные
						традиции,
						участвовать
						В
						обсуждении
						прочитанно
						го,
						сознательно
						планироват
						ь своё
						досуговое
		***		**	<u> </u>	чтение.
67	1	Итоговая		Научиться	Формирование	Уметь
		контрольн		проектиров	навыков	осмысленно
		ая работа		ать и	исследовательской и	читать и
		за 9 класс.		корректиро	диагностической	объяснять
				вать	деятельности	значение
				индивидуал		прочитанно
				ьный		го,
				маршрут		выбирать
				восполнени		текст для
				Я		чтения в
				проблемных		зависимост
				зон в		и от
				изученных		поставленн
				темах		ой цели,
						определять
						понятия,
						выполнять
						учебные
						действия в
						громко
						речевой и
						умственной
						формах,
						формах, использоват
						ь речь для
						регуляции
						своих
						действий,
						устанавлива
						ТЬ
						причинно-
						следственн
						ые связи,
						строить
						монологиче
						ские

					высказыван ия в письменной форме
68	1	Литератур			
		аи			
		история в			
		произведе			
		ниях,			
		изученных			
		в 8 классе.			
		Итоги года			
		и задание			
		на лето.			

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Фольклор. Русские народные песни и баллады. «В темном лесе, в темном лесе...». «Уж ты ночка, ты ноченька темная «Ивушка, ивушка, зеленая моя...». «Ах вы ветры, ветры буи ные...». Авдотья Рязаночка. Из русской литературы XVIII века

- Н. М. Карамзин. Наталья, боярская дочь.
- Из русской литературы XIX века И. А. Крылов. 3—4 басни на выбор. К. Ф. Рылеев. «Я ль буду в роковое время...». Иван Сусанин.
- П. А. Вяземский. Тройка.
- Е. А. Баратынский. 3—4 стихотворения на выбор. А. В. Кольцов. Русская песня. Разлука. А. С. Пушкин. «Вновь я посетил...». Повести Белкина. М. Ю. Лермонтов. Маскарад.
- Н. А. Некрасов. «Душно! Без счастья и воли...». «Ты всегда хороша несравненно...».
- Ф. И. Тютчев. Поэзия. «Пошли, Господь, свою отраду...».
- А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Буря на небе вечернем...». «Я жду... Соловьиное эхо...».
- А. Н. Майков. «Вчера и в самый миг разлуки...».
- И. С. Тургенев. Певцы.
- А. П. Чехов. Толстый и тонкий. Другие рассказы.
- Из русской литературы XX века
- В. Г. Короленко. Мгновение. М. Горький. Старуха Изергиль. И. Ф. Анне не кий. Снег.
- Д. С. Мережковский. Родное. Не надо звуков. «Кроткий вечер тихо угасает...».
- К. Д. Бальмонт. Безглагольность. «Меж подводных стеблей...».
- А. А. Блок. Стихотворения (на выбор). А. Белый. Заброшенный дом.
- М. А, Волошин. Коктебель.
- А.А.Ахматова. Вечером. «Вечерние часы перед стоном...». «Проводила друга до передней...». С. А. Есенин. Письмо матери. Н. М. Рубцов. «В святой обители природы...». А. Т. Аверченко. О шпаргалке.
- А. Т. Твардовский. Теркин на том свете,-
- В. П. Астафьев. Ангел-хранитель.
- А. С. Грин. Бегущая по волнам. Н. Н. Дубов. Горе одному. Ч.Айтматов.

Ранние журавли. Л. С. Соболев. Морская душа. В.Ф.Тендряков. Весенние перевертыши.

Из зарубежной литературы У. Шекспир. Ромео и Джульетта. Двенадцатая ночь. Дж. Свифт. Путешествия Гулливера.

- В. Скотт. Айвенго.
- П. Мериме. Таманго. Г.Уэллс. Война миров. Э. По. Золотой жук.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Исторические песни. О Пугачеве, Ермаке (на выбор).

- А. С. Пушкин. Капитанская дочка (отрывок).
- М. Ю. Лермонто в. Мцыри (отрывки по выбору учащихся).

- Н. В. Гоголь. Ревизор (монолог одного из героев на выбор).
- Л. Н. Толстой. После бала (отрывок на выбор).
- А. Т. Твардовский. Василий Теркин (отрывок на выбор).
- О Родине и родной природе (2—3 стихотворения на выбор).