

УТВЕРЖДАЮ

директор ОО _____/_____

Приказ № _____

от « » _____ 2024 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение основная общеобразовательная школа
д. Зайцевы Котельничского района Кировской области**

Рабочая программа внеурочной деятельности

**«Клуб литераторов»
для 4 класс
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации программы: 1 год

**Учитель начальных классов
Смирновой Елены Валентиновны**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО в рамках внеурочной деятельности (Общеинтеллектуальное направление) для 4-ого класса. Программа позволяет дифференцировать процесс обучения, проводить работу с одарёнными детьми, которые проявляют интерес к изучению литературного чтения на более высоком уровне.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа направлена на осуществление дифференцированного подхода к обучающимся, более углубленное изучение литературного чтения в игровой форме, развитие воображения, творческого и логического мышления, умений лаконично и строго излагать мысль, прогнозировать пути решения заданий, делать доступные выводы и обобщения, обосновывать свои мысли; способствует воспитанию таких качеств, как настойчивость и объективность.

Младшим школьникам свойственна неудержимая любознательность, которую следует поддерживать и направлять. Организация кружка способствует удовлетворению детской любознательности.

Участие детей в работе кружка воспитывает у них общественную активность, которая выражается в помощи учителю, в организации и проведении занятий. Занятия в кружке оказывают серьёзное влияние на повышение интереса к литературному чтению.

Кружок «Клуб литераторов» в процессе своей работы помогает расширению кругозора обучающихся. Кружковая работа содействует развитию у детей мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению лингвистической терминологии, развитию умения делать доступные выводы и обобщения, обосновывать свои мысли.

Организация кружковой работы по данному направлению позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого ребёнка.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Школьное образование, наряду с познавательной функцией (передача ребёнку социального опыта) должно реализовать психологическую функцию (создание условий для формирования внутреннего субъективного мира личности с учётом уникальности, ценности и непредсказуемости психологических возможностей каждого ребёнка). Применительно к задачам интеллектуального воспитания это означает, что целью процесса обучения является не просто усвоение предметов, но также и расширение, усложнение индивидуальных интеллектуальных ресурсов личности средствами этих предметов. Проблема развития комплекса свойств личности ребёнка, входящих в понятие «познавательные способности», быстро не решается. Она требует длительной, постоянной и целенаправленной работы. Поэтому эпизодическое использование так называемых творческих задач не принесёт желаемого результата. Учебные задания включают в себя систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с восприятием, запоминанием, припоминанием, осмыслением, и заканчивая операциями логического и творческого мышления.

Цель: воспитание интереса к литературному чтению как науке, обобщающей существующие и происходящие в реальной жизни явления и способствующим тем самым познанию окружающего мира, созданию его широкой картины, углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников; расширять литературно-образовательное пространство учащихся начальных классов; формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Задачи: *способствовать* формированию навыков и умений умственной деятельности, развитию познавательных интересов и способностей, памяти, внимания, зрительного восприятия, творческого мышления, языкового чутья, фантазии, формированию познавательных интересов и любознательности; *создать условия* для обучения решению нестандартных задач, *содействовать* приучению обучающихся к умственному труду.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 34 часа. Продолжительность каждого занятия 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - способность к самооценке;
 - представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов; моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
 - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
 - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
 - познавательная мотивация учения;
- могут быть сформированы:*
- чувства понимания и любви к чтению и литературным произведениям.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов/мин., про себя примерно 120 слов/мин);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- создавать краткие аннотации к рекомендованным книгам; составлять рецензии и литературные портреты, подготавливать интервью и репортажи, составлять путевые заметки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализа причин происшедшего;

- писать (на доступном уровне) сочинения на заданную тему, отзыв о прочитанной книге;

- создавать сочинения по репродукциям картин из серии иллюстраций.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям;

- работать в группе.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей и басен;

- выделять слова автора, действующих лиц, Описание пейзажа, внешностей героев, их поступков, бытовые описания;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- создавать прозаический или поэтический текст, по аналогии используя средства художественной выразительности, включенные в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения для усвоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную деятельность.

Познавательная

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определения причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решений;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Литературное чтение: 200 заданий по литературному чтению для тематического контроля: Литературные игры и творческие задания: 4 класс: к учебникам Э.Э. Кац «Литературное чтение»/ Э.Э. Кац. – Москва: АСТ: Астрель, 2016. – 80 с.: ил.
2. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для проверки знаний: 3-4-й классы/Российская академия образования; И.С. Хомякова. – Москва: АСТ: Астрель, 2014. – 28 [4]с.: ил. – (тематический контроль и оценка в начальной школе).
3. Э.Э. Кац, Н.А. Миронова Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы 4 класс. М., АСТ, Астрель, 2014

Обеспечение ИКТ:

4. Интерактивная доска [ActivBoard](#) с видеопроектором

№ занят ия	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ- ВО ЧАСОВ	МАТЕРИАЛЫ	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	ДАТА ПРОВЕДЕН ИЯ
1	Тема произведения.	1	C.4-5	Работать с текстом. Определять тему произведения. Оценивать свою работу.	1-ая учебная неделя
2	Главная мысль текста.	1	C.6-7	Работать с текстом. Определять главную мысль произведения, озаглавливать, находить части. Оценивать свою работу.	2-ая учебная неделя
3	Литературные игры: Портреты русских писателей. Кому принадлежат вещи?	1	6-12	Узнавать писателей на репродукциях художников. Вспоминать произведения данных писателей, называть героев. По кратким описаниям определять героев прочитанных произведений.	3-ая учебная неделя

4	Сюжет.	1	C.8-11	Работать с текстом. Делить текст на части, оставлять план, задавать вопросы, находить диалоги и читать их по ролям. Оценивать свою работу.	4-ая учебная неделя
5	Особенности теста.	1	c.12-14	Работать с текстом. Определять настроение текста. Оценивать свою работу.	5-ая учебная неделя
6	Эмоциональный рисунок.	1	C.14-15	Работать с текстом. Определять настроение текста. Эмоциональное настроение после прочтения. Оценивать свою работу.	6-ая учебная неделя
7	Выразительные средства. Лексика.	1	C.16-19	Работать с текстом. Находить сравнения, эпитеты, устаревшие слова Оценивать свою работу.	7-ая учебная неделя
8	Жанры (сказки, рассказы, пьесы).	2	C. 20-27	Определять жанры произведений, находить научную информацию, присказку и концовку в сказке, определять особенности волшебной сказки, классифицировать сказки. Оценивать свою работу.	8-ая учебная неделя
9					9-ая учебная неделя
10	Литературные игры: Кто авторы произведений? Кто произносит слова?	1	C.13-18	Определять авторов по названиям произведений, называть другие их произведения, узнавать героев по их репликам.	10-ая учебная неделя
11	Викторина по сказкам А.С. Пушкина. Работа с цитатами и иллюстрациями по сказкам А.С. Пушкина.	1	c.30-36	Повышать интерес к сказкам А.С. Пушкина. Вспомнить понятие «цитата». Соотносить иллюстрации и цитаты из сказок А.С. Пушкина.	11-ая учебная неделя
12	Писатели. Самостоятельная работа.	1	C.28	Соотносить авторов и их произведения, а также жанры, в которых работают писатели, тематику их произведений. Оценивать свою работу.	12-ая учебная неделя
13	Литературные игры: Знаешь ли ты их? О ком идёт речь?	1	C.19-24	Соотносить авторов и их произведения, а также жанры, в которых работают писатели, тематику их произведений.	13-ая учебная неделя
14	Библиографическая культура. Самостоятельная работа.	1	C.29	Познакомить с понятием «библиографическая культура». Вспомнить понятия «иллюстрация», «справочная литература», познакомить с понятием «аннотация». Оценивать свою работу.	14-ая учебная неделя
15	Викторина по басням И.А. Крылова	1	C.27-28	Вспомнить жанр «басня». Повышать интерес к басням И.А. Крылова, вспомнить героев басен. Соотносить иллюстрации с баснями И.А. Крылова.	15-ая учебная неделя
16	Работа с текстом: Ф. Конюхов	1	C.5-14	Формирование навыков самостоятельной работы.	16-ая

	«Как я стал путешественником».			Планировать собственные действия, выполнять учебные действия в письменной форме, самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.	учебная неделя
17	Литературные игры: С одной буквы.	1	C.25-26	Составление викторин с усложнённым заданием (ответы должны быть на одну букву).	17-ая учебная неделя
18	Стихотворение: Рифма. Пропущенное слово.	1	c.41-44	Повышать интерес к чтению стихотворений. Вспомнить понятие «рифма», тренироваться в составлении рифм. Подбирать пропущенные слова в знакомых стихотворениях.	18-ая учебная неделя
19	Стихотворение: Продолжи стихотворение. Акrostих.	1	C.45-46	Повышать интерес к чтению стихотворений. Тренироваться в продолжении знакомых стихотворений. Познакомить с понятием «акrostих». Тренироваться в сочинении акrostихотворений.	19-ая учебная неделя
20	Игры со словами: Сочиняем рассказ. Придумываем сочетания слов. Объясняем их.	1	C.47-49	Тренироваться в сочинении рассказов на заданную тему. Составление словосочетаний и их толкование.	20-ая учебная неделя
21	Игры со словами: Рассказ на одну букву.	2	C.53-60	Тренироваться в сочинении рассказов с ограниченным набором слов. Повышать интерес к русскому фольклору, объяснять смысл образных выражений.	21-ая учебная неделя
22	Игры с пословицами, поговорками, загадками, скороговорками, образными выражениями.				22-ая учебная неделя
23	Игры со словами: Кто придумает больше определений. Антонимы и синонимы.	1	C.50-52	Тренироваться в определении указанных слов. Вспомнить понятия «антонимы» и «синонимы». Подбор антонимов и синонимов.	23-ая учебная неделя
24	Работа с текстом: Е. Литвяк «Необычный снег».	1	C.15-23	Формирование навыков самостоятельной работы. Планировать собственные действия, выполнять учебные действия в письменной форме, самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.	24-ая учебная неделя
25	Викторина: Кто создал картину? Центон.	1	C. 37-40 C.29	Соотносить картины с художниками, подбирать произведения, которые можно проиллюстрировать репродукциями знакомых картин. Познакомить с понятием «центон»	25-ая учебная неделя
26	Литературный портрет. Творческая работа: Портрет моего одноклассника.	1	C.61	Познакомить с понятием «литературный портрет», учить составлять литературный портрет одноклассника.	26-ая учебная неделя
27	Интервью.	1	C.62-63	Познакомить с понятием «интервью», учить	27-ая

	Творческая работа: Интервью.			продумывать интервью, учить брать интервью..	учебная неделя
28	Работа с текстом: «Путеводитель по выставке».	1	C.24-34	Формирование навыков самостоятельной работы. Планировать собственные действия, выполнять учебные действия в письменной форме, самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.	28-ая учебная неделя
29	Репортаж. Творческая работа: Репортаж.	1	C. 64-65	Познакомить с понятием «репортаж», учить продумывать тему репортажа, составлять репортаж.	29-ая учебная неделя
30	Отзыв. Творческая работа: Отзыв о своём друге.	1	C.66-70	Познакомить с понятием «отзыв», учить составлять отзыв по прочитанным произведениям.	30-ая учебная неделя
31	Путевые заметки. Творческая работа: Составление путевых заметок.	1	C. 71-74	Познакомить с понятием «путевые заметки», учить записывать путевые заметки.	31-ая учебная неделя
32	Работа с текстом: «Анна Киевская», Д. Самойлов «Королева Анна», Н. Тихонов «Над Днепром...»	1	C.35-46	Формирование навыков самостоятельной работы. Планировать собственные действия, выполнять учебные действия в письменной форме, самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.	32-ая учебная неделя
33	Библиография. Творческая работа: Составление библиографии.	1	C.75	Познакомить с понятием «библиография», учить составлять библиографии.	33-ая учебная неделя
34	Обобщение по курсу. Викторина «Мои любимые произведения литературы и их герои».	1		Самостоятельно и при помощи учителя готовить вопросы к викторине.	34-ая учебная неделя