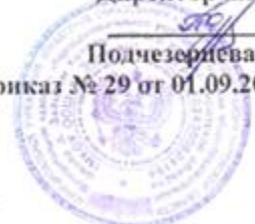


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа д. Зайцевы  
Котельничского района Кировской области**

Утверждаю  
Директор школы  
  
Подчезерова Г.В.  
Приказ № 29 от 01.09.2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»  
5,6 класс  
*Общекультурное направление***

Составитель: учитель музыки  
Нагаева О.Н.

д. Зайцевы, 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творчество юных» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 5,6-Х классах. Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 раз в неделю).

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

## II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности

Содержание	Формы организации	Основные виды деятельности учащихся
<p><b>Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением.</b> Сценическое движение и художественного образа песни.</p> <p>Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.</p> <p>Знакомство с песней «Волшебная страна».</p> <p>Работа над песней «Волшебная страна», разбор мелодии слов. Работа над песней «Волшебная страна», разбор мелодии слов.</p> <p>Работа над звуковедением, скачками в песне «Волшебная страна».</p> <p>Чувствовать звук, его силу, развитие.</p> <p>Работа над хроматизмами в песне «Волшебная страна». Упражнения на развитие музыкального слуха. Знакомство с песней «Бюро находок».</p> <p>Работа над хроматизмами.</p>	<p>Пение. Слушание музыки. Практико-ориентированные упражнения.</p>	<p>Учиться знакомиться с репертуаром.</p> <p>Учиться разбирать мелодию. Фразы.</p> <p>Видеть значимость фразировок.</p> <p>Учиться разбирать мелодии слов.</p> <p>Учиться чувствовать звук, развитие звука.</p> <p>Знакомиться с хроматизмом.</p> <p>Повторение выученного песенного репертуара.</p>
<p><b>Совершенствование вокальных навыков.</b></p> <p>Вокальные упражнения.</p> <p>Речевые и игры упражнения</p> <p>Работа над мелодией и словом в песне «Бюро находок».</p> <p>Определять характер произведения. Разбор песни «Новый год».</p> <p>Создание праздничного настроения. Разучивание песни «Новый год».</p> <p>Создание праздничного настроения.</p>	<p>Пение, слушание музыки.</p> <p>Выполнение приемов.</p> <p>Упражнения на интонирование.</p>	<p>Знакомиться с каноном.</p> <p>Учиться определять характер произведения</p> <p>Учиться правильно определять динамические оттенки.</p> <p>Учиться создавать настроение в музыке</p> <p>Учиться правильно применять в пении упражнения для исполнения произведений.</p> <p>Чувствовать мелодическую линию.</p> <p>Учиться работать над мелодией.</p>
<p><b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</b></p> <p>Песни родного края. Песни Кузбасса. Сольное пение.</p> <p>Пение вокальных упражнений на развитие мягкой атаки, легкого дыхания.</p> <p>Знакомство с песней «Просластена короля». Работа над мелодией</p> <p>Работа над мелодией и дикцией в песне «Про сластена короля».</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Знакомство с песней «Книголюбы».</p>	<p>Выполнение приемов.</p> <p>Упражнения на артикуляцию, темпоритма и т.д.</p> <p>Упражнение на дикцию, двухголосие.</p>	<p>Учиться слушать.</p> <p>Учиться работать над дикцией. Определять кульминацию. Учиться правильно работать над выразительным пением. Правильно применять полученные знания. Учиться правильно формировать выразительное пение.</p>

<p>Слушаем.Разучиваем.  Работанаддикциейивыразительнымпениемв песне «Книголюбы».  Работанаддикциейикульминацией.  Работанаддикциейивыразительнымпениемв песне «Книголюбы».  Работанадвыразительнымпением.  Исполнениепесни«Книголюбы». Знакомствос песней «Шарики».  Работанадформойивыразительнымпениемв песне «Шарики».  Знакомствоспесней«Волшебныймост». Слушаем, разучиваем.  Работанадхудожественнымобразомвпесне «Шарики»,работанаддвухголосием. Работа над двухголосием.  Работанадмелодическойлиниейвпесне «Волшебныймост».  Работа над мелодической линией. Работа над звуковедениемидикциейвпесне«Волшебный мост». Работа над звуковедением и дикцией.</p>		<p>Формировать технику разучивания песни. Учитьсяработать с художественным образомпроизведения. Определять мелодическую линию в произведении. Учиться работать над звуковедением и дикцией.</p>
<p><b>Формированиемузыкальнойкультурыи художественного вкуса.</b>  Встречисвокальнымидетскимиколлективами и обмен концертными программами  Знакомствоспесней«Песенкаосмешном человеке».Слушаем.Разбормелодииитекста песни «Песенкаосмешномчеловеке».Работа над штрихами. Работа над вокальным ансамблемвпесне «Песенкао смешном человеке»Исполнениевансамбле.Развитие чувства коллективизма</p>	<p>Просмотр тематических фильмовиклипов.</p>	<p>Учитьсяработатьнад мелодиейи словом. Учитьсяработатьнад звуковедением и артикуляцией  Правильно применятьупражнения на развитие точной интонации.  Учитьсяслушать. Мысленноотслеживать мелодическую линию. Уметьправильно работатьнад штрихами. Уметь правильноработать над паузами.  Определятьхарактер исполнения произведения. Учиться исполнять произведениев ансамбле.</p>
<p><b>Концертно-исполнительская деятельность</b>  Праздники, репетиции Созданияиситуации успешности, значимости каждого ученика.  Выступления. Развивать приобретенное умение,чувствоватьисполняемоепроизведение, правильно двигаться под музыку и повышать сценическоемастерство.</p>	<p>Музыкальные практические занятия.  Выступленияна школьных концертах,участие в творческих</p>	<p>Развиватьчувство коллективизма. Применятьточную интонации при исполнении песни. Создаватьситуации успешности,</p>

	конкурсах, фестивалях.	значимости. Развивать и применять приобретённое умение, навыки исполнитель- ского и мастерства на творческих конкурсах, фестивалях.
--	---------------------------	---

### III. Тематическое планирование

№	Название тем, разделов	Количество часов
<b>Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий Сценическим движением(6часов)</b>		
1	Сценическое движение и художественного образа песни. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1
2	Знакомство с песней «Волшебная страна». Работа над песней «Волшебная страна», разбор мелодии слов.	1
3	Работа над песней «Волшебная страна», разбор мелодии слов. Работа над звуковедением, скачками в песне «Волшебная страна». Чувствовать звук, его силу, развитие.	1
4	Работа над хроматизмами в песне «Волшебная страна».	1
5	Упражнения на развитие музыкального слуха. Знакомство с песней «Бюро находок».	1
6	Работа над хроматизмами в произведениях.	1
<b>Совершенствование вокальных навыков(4 часа)</b>		
7	Вокальные упражнения. Речевые игры и упражнения	1
8	Работа над мелодией и словом в песне «Бюро находок». Определять характер произведения.	1
9	Разбор песни «Новый год». Создание праздничного настроения.	1
10	Разучивание песни «Новый год». Создание праздничного настроения.	1
<b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен(14 часов)</b>		
11	Песни родного края. Песни о Кузбассе. Сольное пение.	1
12	Пение вокальных упражнений на развитие мягкой атаки, легкого дыхания.	1
13	Знакомство с песней «Просластена короля». Работа над мелодией	1
14	Работа над мелодией и дикцией в песне «Просластена короля». Работа над дикцией.	1
15	Знакомство с песней «Книголюб». Слушаем. Разучиваем.	1
16	Работа над дикцией и выразительным пением в песне «Книголюб». Работа над дикцией и кульминацией.	1
17	Работа над дикцией и выразительным пением в песне «Книголюб».	1
18	Работа над выразительным пением.	1

19	Исполнение песни «Книголюбы». Знакомство с песней «Шарики».	1
20	Работа над формой и выразительным пением в песне «Шарики». Работа над формой и выразительным пением.	1
21	Знакомство с песней «Волшебный мост». Слушаем, разучиваем.	1
22	Работа над художественным образом в песне «Шарики», работа над двухголосием. Работа над двухголосием.	1
23	Работа над мелодической линией в песне «Волшебный мост». Работа над мелодической линией.	1
24	Работа над звуковедением и дирижированием в песне «Волшебный мост». Работа над звуковедением и дирижированием.	1
<b>Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса (9 часов)</b>		
25	Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами	1
26	Знакомство с песней «Песенка о смешном человечке».	1
27	Слушаем. Разбор мелодии и текста песни.	1
28	Работа над штрихами в произведении.	1
29	Работа над произношением в произведении.	1
30	Работа над динамическими оттенками в произведении.	1
31	Работа над вокальным ансамблем в песне.	1
32	Исполнение в ансамбле. Развитие чувства дуэта.	1
33	Коллективизм в музыке.	1
<b>Концертно-исполнительская деятельность (2 часа)</b>		
34	Праздники, репетиции Создание ситуации успешности, значимости Каждого ученика.	1
35	Выступления. Развивать приобретённое умение, чувствовать исполняемое произведение, правильно двигаться под музыку и повышать Сценическое мастерство.	1
	<b>Всего</b>	<b>35</b>

